

# officina di poesia



## laboratorio di poesia contemporanea

coordinato da **Niva Lorenzini**

ogni **mercoledì** dal **18 gennaio 2017** - h. **16.00-18.30**  
via Zamboni, 32 - **Aula Pascoli**



Il Laboratorio Didattico  
di Poesia Contemporanea

Data, orario e sede  
degli incontri

Programma

Frequenza,  
acquisizione di CFU,  
attestati di partecipazione  
per gli insegnanti di  
Scuola secondaria

Verbalizzazione

Materiale didattico

Il Laboratorio Didattico di Poesia Contemporanea "Officina di poesia" è riservato, per quanto concerne l'attribuzione di crediti, agli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche (curr. Italianistica e Scienze linguistiche). L'accesso, tuttavia, è libero (**non è richiesta l'iscrizione al Laboratorio**).

Il Laboratorio si articola in **12** incontri pomeridiani di due ore e mezza ciascuno, tenuti il **mercoledì**, a partire dal **18 gennaio 2017**, ore **16.00-18.30**, fino al 5 aprile 2017, presso l'**Aula Pascoli** di via Zamboni 32. Ogni minima variazione relativa al calendario di incontri sarà comunicata presso la sezione "Avvisi" del Sito Web unibo di [Francesco Carbognin](#).

Il Laboratorio si articolerà in **due moduli di 6 incontri ciascuno**.

**I Modulo** - Ricezione della poesia del Novecento, mappe che l'hanno caratterizzata, sopravvivenza e soppressione di canoni e generi all'inizio del nuovo millennio.

**II Modulo** - Il linguaggio poetico: modalità strutturali, tematiche e stilistiche.

A conclusione dei moduli è previsto un **incontro supplementare** a partecipazione libera, dedicato a proposte e discussioni sugli incontri tenuti e alla presentazione di testi creativi selezionati in accordo con il docente.

Per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche (curr. Italianistica e Scienze linguistiche), la frequenza documentata da firma a **10 su 12 incontri** e la consegna di una **breve relazione scritta (3-5 pp.)** relativa a uno degli argomenti affrontati nel corso del Laboratorio danno diritto a **6 CFU**. **Le firme saranno raccolte dal Docente all'inizio di ogni incontro**.

L'incontro supplementare previsto a conclusione dei moduli sarà valido per recuperare l'eventuale mancata partecipazione a uno dei 10 incontri obbligatori all'assegnazione dei 6 cfu.

Agli **insegnanti di Scuola secondaria** che frequentino il laboratorio sarà rilasciato attestato di partecipazione al termine di ogni incontro.

Per gli studenti del **secondo anno** del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche, la frequenza sarà verbalizzata entro maggio 2017; per gli studenti del **primo anno** del medesimo Corso di Laurea Magistrale, la frequenza sarà verbalizzata entro aprile 2018.

Prima di ogni incontro, si invitano gli interessati a verificare la disponibilità di materiale didattico presso il sito [Alm@DL](mailto:Alm@DL).

# officina di poesia



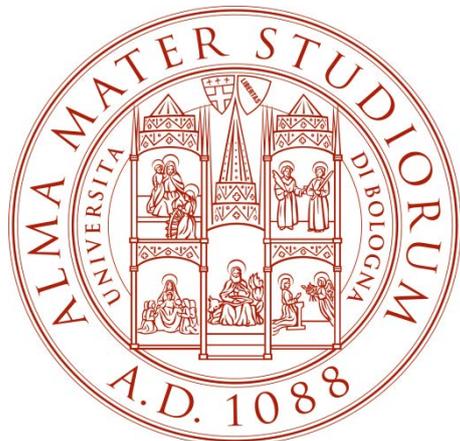
## laboratorio di poesia contemporanea

coordinato da **Niva Lorenzini**

ogni **mercoledì** dal **18 gennaio 2017** - h. **16.00-18.30**

via Zamboni, 32 - **Aula Pascoli**

**NB:** un asterisco segnala variazioni nella data, nell'orario e nella sede degli incontri.



### I Modulo

Ricezione della poesia del Novecento, mappe che l'hanno caratterizzata, sopravvivenza e soppressione di canoni e generi all'inizio del nuovo millennio

**mercoledì 18 gennaio**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Niva Lorenzini  
**Leggere la poesia**

**mercoledì 25 gennaio**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Francesco Carbognin  
**Mappe testuali del primo Novecento. Tradizione e innovazione**

**mercoledì 1 febbraio**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Alberto Bertoni *in dialogo con* Guido Mazzoni  
**Montale e il "modernismo" italiano**

**mercoledì 8 febbraio**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Fausto Curi *in dialogo con* Luigi Weber  
**La svolta degli anni '50**

**mercoledì 15 febbraio**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Niva Lorenzini *in dialogo con* Enrico Testa  
**Mappe testuali del secondo Novecento: dopo la lirica?**

**\*mercoledì 22 febbraio**  
Aula Pascoli, h. 14.30-17.00

Stefano Colangelo  
**Prospettive sul presente**

### II Modulo

Il linguaggio poetico: modalità strutturali, tematiche e stilistiche

**mercoledì 1 marzo**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Francesco Carbognin  
**Paesaggio lirico e lirica di paesaggio**

**mercoledì 15 marzo**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Claudio Longhi  
**La poesia a teatro**

**\*mercoledì 22 marzo**  
Aula Pascoli, h. 15.00-17.30

Marco Antonio Bazzocchi *in dialogo con* Filippo Milani  
**Poesia e arte**

**\*mercoledì 5 aprile**  
Aula Pascoli, h. 15.00-17.30

Stefano Agosti  
**Poesia e psicoanalisi**

**\*mercoledì 12 aprile**  
Aula A (v. Zamboni 34), h. 16.00-18.30

Martin Rueff  
**Poesia e traduzione**

**mercoledì 19 aprile**  
Aula Pascoli, h. 16.00-18.30

Francesco Carbognin  
**Ritmo, senso, ideologia**

**\*martedì 2 maggio**  
Aula Pascoli, h. 15.00-17.30

Cecilia Bello Miniciacchi  
**La poesia verbo-visuale. Balestrini tra le *Ballate* e *Black-out***